

CORSO DI SAX
CIVICA SCUOLA MUSICALE “RICCARDO ZANDONAI” - ROVERETO

LIVELLO BASE – PRIMO LIVELLO – SECONDO LIVELLO – TERZO LIVELLO

Docente – prof. Mattia Grott

| LIVELLO BASE | OBBIETTIVI | METODI DI RIFERIMENTO | ESAME |
|---------------------|--|---|---|
| TECNICA | - postura - imboccatura | - ascolta leggi e suona vol. 1 | - esecuzione di uno studio tratto dal libro - esecuzione di una scala maggiore (sol o fa) in un ottava di estensione |
| REPERTORIO | - padronanza di un brave brano per sax con accompagnamento del pianoforte o duo di sax | - duo book ed. de haske - mes huit premiere solos bu Armando Ghidoni | - esecuzione del brano scelto accompagnato dal proprio insegnante |

| 1°LIVELLO | OBIETTIVI | METODI DI RIFERIMENTO | ESAME |
|------------|--|--|---|
| TECNICA | <ul style="list-style-type: none"> - postura - imboccatura - controllo sul sostegno | <ul style="list-style-type: none"> - Guy lacour vol. 1 | <ul style="list-style-type: none"> - esecuzione di uno studio tratto dal metodo di riferimento - esecuzione di una scala maggiore su tutta l'estensione |
| REPERTORIO | <ul style="list-style-type: none"> - esecuzione di un brano per sax e pianoforte e un duetto | <ul style="list-style-type: none"> - Selected duets vol.1 - session time for sax | <ul style="list-style-type: none"> - un brano per sax e piano e un duetto tratti dai volumi di riferimento |

| 2° LIVELLO | OBIETTIVI | METODI DI RIFERIMENTO | ESAME |
|------------|--|--|---|
| TECNICA | <ul style="list-style-type: none"> - postura - imboccatura - controllo sul sostegno - padronanza delle scale maggiori su tutta l'estensione - prima vista | <ul style="list-style-type: none"> -guy lacour vol.1 - senon | <ul style="list-style-type: none"> - esecuzione di uno studio - esecuzione di scale maggiori e minori su tutta l'estensione |
| REPERTORIO | Un brano scelto dal repertorio classico per sassofono | / | <ul style="list-style-type: none"> - esecuzione del brano scelto con un approfondimento storico personale |

| 3°LIVELLO | OBIETTIVI | METODI DI RIFERIMENTO | ESAME |
|------------|---|--|---|
| TECNICA | <ul style="list-style-type: none"> -padronanza di postura, imboccatura e sostegno - controllo sull'intonazione e sul vibrato - applicazione di tecniche avanzate (slap, frullato, growl, glissato) | <ul style="list-style-type: none"> - guy lacour vol. 1-2 - tango etudes by astor piazzolla - top tones for saxophone by sigurt rasher | <ul style="list-style-type: none"> - tutte le scale maggiori e minori con i salti di terza e gli arpeggi |
| REPERTORIO | <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del repertorio classico del sassofono - padronanza di un repertorio personale | / | Esecuzione di tre brani a scelta del candidato, con un piccolo approfondimento personale correlato ad ognuno |